CHICO BENTO

Nº 169 - Cr$ 40.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC145$00

MAURICIO

Nesta edição:
CENAS IMPOSSÍVEIS

075

Chico Bento em O APRENDIZ

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

KOBRASOL
Revistas Usadas
Rua Antonio Schetel, 800 - Kobrasol
São José - SC - Fone: (48) 3259-6733

VÔ DIRIGI A CAMINHONETE DO MEU PAI, DRUMI TARDE, CASÁ CA ROSINHA, FAZÊ A BARBÁ!

ESTOU FALANDO DA PROFISSÃO, CHICO! QUAL VAI SER A SUA PROFISSÃO?

AH! ISSO!

SABE QUI NUNCA PENSEI NISSO ANTIS?

POIS TRATE DE PENSAR!

BÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

VOCÊS TÊM O FIM DE SEMANA INTEIRO PRA ISSO!

PODEM IR!

QUI QUEU VÔ SÊ QUANDO CRESCÊ?

BOA PREGUNTA!

I O PIOR É QUI EU SÓ TENHO UM FIM DI SEMANA PRA ARRESORVÊ!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

ACHO QUI VÔ PERCISÁ DI AUXÍLIO!

HIRO! HIRO! DESCE DAÍ I VEM MI AJUDÁ A ARRESORVÊ UM POBREMA!

!

N-NÃO TEM HIRO NENHUM, AQUI!

CRARO QUI TEM!

É O HIRO QUI TÁ AÍ NA GOIABERA DO NHÔ LAU, SIM!

MUINTO BRIGADO POR MI CONTÁ, CHICO!

VEM CÁ, SEU MULEQUE!

PERAÍ, HIRO!

CAREÇO DA SUA AJUDA!

BAM

PUF! PUF! ESCAPEI!

ÓTIMO! AGORA MI DÁ UM PARPITE!

QUE QUI EU POSSO SÊ QUANDO CRESCÊ?

UMA ANTA!

NÃO... ACHO QUI ISSO EU NUM QUERO SÊ, NÃO!

QUI FOI, FIO? PARECE PERCUPADO!

É QUI EU TENHO QUI ISCRIVINHÁ UMA REDAÇÃO!

SOBRE O QUE QUI EU VÔ SÊ QUANDO CRESCÊ... EU NUM SEI QUI QUEU VÔ SÊ!

ARA! ISSO É FÁCIR!

OCÊ PODE SÊ ROCERO INGUAR O SEU PAI!

É...

AH, FINARMENTE CHEGUEI!

TRABAIEI MUINTO!

AI! TÔ MOÍDO!

DÓI MINHAS COSTA... MEUS BRAÇO... O CORPO TODO!

NUM VAI COMÊ?

MAIS TARDE!

AGORA... SÓ QUERO... DISABÁ!

PENSANDO BEM, ACHO QUI NUM QUERO MAIS SÊ ROCERO, NÃO!

BÃO...TEM MUITAS OTRA PROFISSÃO QUI OCÊ PODE APRENDÊ!

VENDERO, INGUAR O NHÔ LAU... MÉDICO, INGUAR O DOTOR CIDO... PADRE, INGUAR O PADRE LINO!

PRU QUE OCÊ NUM PORVEITA O FIM DI SEMANA PRA VÊ COMO ELES FAIZ I SI OCÊ GOSTA?

BOA, MÃE!

É ISSO MEMO QUI EU VÔ FAZÊ!

INTÃO OCÊ QUÉ SÊ APRENDIZ DI VENDERO, NÉ, CHICO?

FAÇO MUITO GOSTO!

VÔ TI IXPRICÁ TUDO SOBRE A PROFISSÃO!

TODAS MANHA... OS SEGREDO!

AS MERCADORIA FICA AQUI!

OS FREGUEIS FICA DO OTRO LADO!

ELES PEDE AS MERCADORIA, OCÊ DÁ... ELES PAGA!

TÔ CARECENDO DI DÁ UMA SAIDINHA... QUÉ CUIDÁ DA VENDA PRA MIM?

OBA! QUERO SIM!

AH! TEM MAIS UM DETAIE MUITO IMPORTANTE, CHICO!

TÁ!

O FREGUEIS SEMPRE TEM RAZÃO!

"O FREGUEIS SEMPRE TEM RAZÃO!"

IH! ISSO VAI SÊ CANJA!

LÁ VEM A PRIMERA FREGUESA!

BÃO DIA, DONA BIROSCA!

NUM VEJO NADA DI BÃO! O DIA TÁ PÊSSIMO!

O FREGUEIS SEMPRE TEM RAZÃO!

A SINHORA TEM RAZÃO! O DIA TÁ PÊSSIMO, MERMO!

NUM QUERO SABÊ QUI COCÊ ACHA DO DIA!

VIM AQUI PRA COMPRÁ BATATA!

CRARO! AQUI ESTÁ! NÓIS TEMO UMAS LINDA BATATA!
SÃO HORRÍVER, SIM!

É... PENSANDO MIÓ... SÃO MEMO!
I TÃO CARA, NUM ACHA?

AGORA QUI A SINHORA FALÔ... ACHO, SIM!
UM BISSURDO!
ALINHÁS, TUDO AQUI TÁ CARO DIMAIS!

PRONTINHO!
VAMO VÊ CÓMÊ QUI O CHICO TÁ SI SAINDO NA VENDA!

VENDA DO NHÔ LAU

CARMA! CARMA!
TEM PRA TODO MUNDO!
LICENCINHA! LICENCINHA!

CHICO! COMO OCÊ CONSI-GUIU ISSO? AUMENTÔ DIMAIS O MOVIMENTO DA MINHA VENDA!
FOI FÁCIR, NHÔ LAU!

SÓ SIGUI O QUI O SINHOR FALÔ!

O FREGUEIS SEMPRE TEM RAZÃO!

MUITO BEM!

I ELES ACHARO QUI O PREÇO TAVÁ ARTO!

INTÃO, EU BAXEI TUDO PRA MENOS DA METADE!

O-OCÊ... BAXÔ OS PREÇO?!

I NUM FOI SÓ ISSO!

TAMÉM FIZ TUDO FIADO!

QUEM COMPRA HOJE, SÓ PAGA DAQUI UM MEIS!

U-UM MEIS?!

ISVAZIEI A LOJA!

NUM TÁ FILIZ?

FILIZ?!

EU TÔ É FALIDO!

FORA!

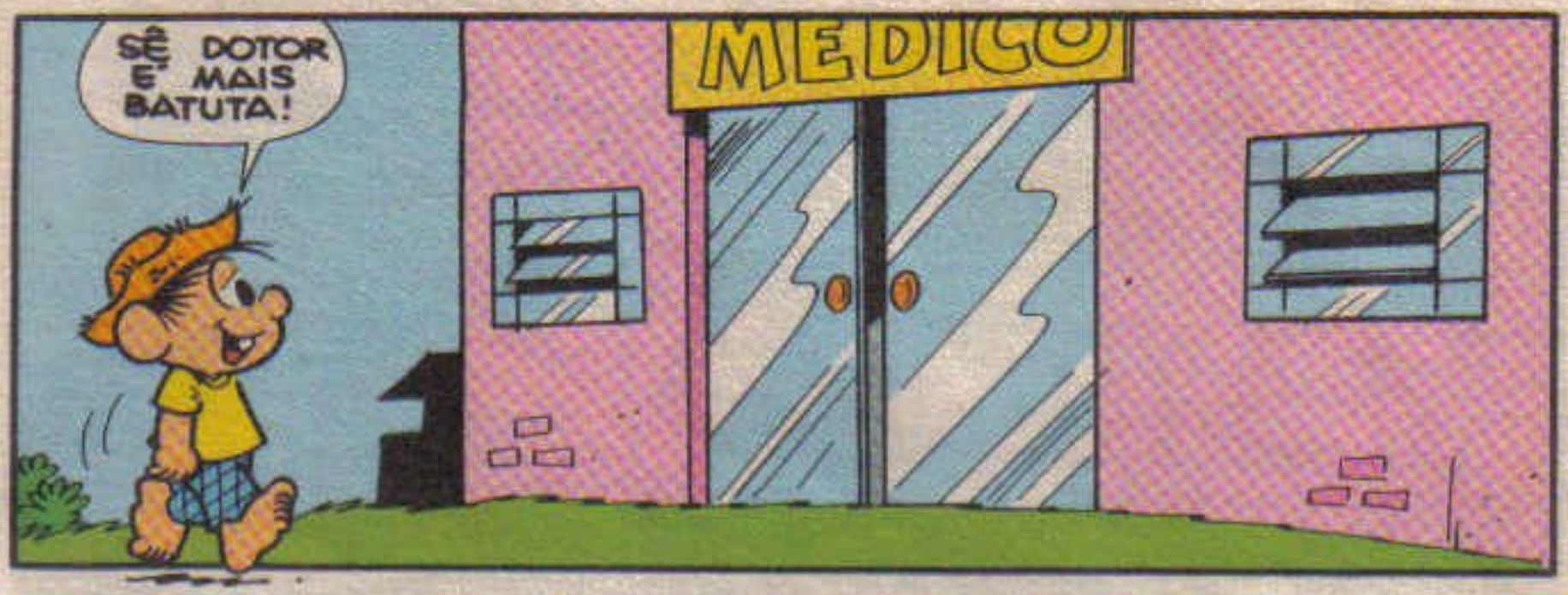
TUMP

ACHO QUI ISSO QUÉ DIZÊ QUI EU NUM SÔ BÃO APRENDIZ DI VENDERO!

TAMÊM EU NUM TINHA GOSTADO MEMO!

ESSE NEGÓCIO DI VIVÊ DANDO RAZÃO PROS OTRO...

PERFIRO OTRA COISA!


SÊ DOTOR É MAIS BATUTA!
MÉDICO

TODO MUNDO GOSTA DA GENTE!

DOTOR CIDO! QUERO QUI O SINHOR MI INSINE A SÊ MÉDICO!
EH,EH!
NÃO POSSO FAZER ISSO, CHICO!

PARA SER MÉDICO, VOCÊ ANTES TEM QUE IR PARA A FACULDADE... ESTUDAR MUITOS ANOS...

...MAS VOCÊ PODE ME OBSERVAR UM POUCO, ENQUANTO TRABALHO... PRA VER SE GOSTA!
QUI BÃO!

AGORA MESMO ESTOU INDO VISITAR UM DOENTE...QUER VIR COMIGO?
OBA! QUERO, SIM!

EBA! ADORO ANDÁ DI JIPE!

DOTOR CIDO!

OLÁ, DONA ISAURA! COMÓ ESTÁ O SEU BARNABÉ?

TÁ BEM MIÓ!

VAMOS VER O PACIENTE!

É... PARECE QUE ESTAMOS MELHORANDO... MAS PRECISA SE CUIDAR!

SIM, SINHOR!

É ISSO AÍ!

PORFISSÃO MAIS BATUTA QUI ESSA NUM TEM!

QUERO SÊ MÉDICO!

AGORA VAMOS APLICAR AQUELA INJEÇÃOZINHA...

É... PARECE QUI EU NUM TENHO VOCAÇÃO PRA SÊ DOTOR, NÃO...

ARG!

AH! LÁ TÁ O PADRE UNO!

VÔ PREGUNTÁ PRELE CUMÊ QUI É SÊ PADRE!

AH! É UMA SANTA OCUPAÇÃO, MEU FILHO!

ESTOU MUITO SATISFEITO!

MINHA MISSÃO É CUIDAR DA IGREJA... PREPARAR A MISSA...

ORGANIZAR AS OBRAS DE CARIDADE DA NOSSA COMUNIDADE!

TAMBÉM CONFESSO OS FIÉIS E, PRINCIPALMENTE...

...REZO!

HUM...

BLEM

BLEM

Z

BLÁ, BLÁ, BLÁ...

EI! INTÉ QUI É UMA BOA PORFISSÃO!

NUM CANSA MUINTO... NEM TEM QUI VÊ SANGUE, APRICA INJEÇÃO...

JÁ ARRESORVI, PADRE LINO! EU QUERO SÊ PADRE QUANDO CRESCÊ, I...

OI, CHICO!

A BENÇA, SEU PADRE!

DEUS TE ABENÇOE!

I EU (HUNF!) OS DECRARO MARIDO I... I... MUIÉ!

PENSANDO MIÓ, MUDEI DI IDEIA!

BOLAS! O FIM DI SEMANA CABÔ I EU NUM CONSIGUI DECIDI O QUI VÔ SÊ QUANDO CRESCÊ!

I AGORA? TENHO QUI INTREGÁ A REDAÇÃO AMINHÃ!

O JEITO É INVENTÁ QUARQUÊ COISA!

Minha redação: que eu vou ser quando crescer.
Pra dizer a verdade, inda num sei direito.
Todas as porfição que eu conheço dão muito trabalho... Uma cancera.
Vô decha, igo pra crescer depois.
Mais, pra falar a verdade, tive pensando... Deve ser muito isso ser professor... só ficar mandando...
...nos alunos, dando nota zero... É isso!
...Quando eu crescer vou ser professor... É a maior moleza!
ass.: Chico Bento.
AI, VOCÊ QUE PENSA, CHICO!
VOCÊ QUE PENSA!
FIM

PAPA-CAPIM e A NOITE

MAURICIO

NÃO HÁ NADA MAIS BONITO QUE A NOITE NA FLORESTA AMAZÔNICA...

...NO CÉU, JACI TUDO VIGIA...

...CÁ EMBAIXO, A ALDEIA DO PAPA-CAPIM!

PAPA-CAPIM GOSTA DA NOITE!

ÀS VEZES, SE LEVANTA EM SEGREDO, SÓ PARA VER E SENTIR A NOITE!

PAPA-CAPIM NÃO ENTENDE DIREITO O QUE SÃO AS ESTRELAS, OU JACI... POR ISSO, É FASCINADO PELA SUA GRANDIOSIDADE!

CERTA NOITE, PAPA-CAPIM TEVE UMA SURPRESA...

...JACI, VENDO O INTERESSE DO INDIOZINHO, ORDENOU À DUAS ESTRELAS QUE FOSSEM BUSCÁ-LO PARA VER A NOITE DE PERTO!

NO COMEÇO, PAPA-CAPIM TEVE MEDO, MAS SUA CURIOSIDADE ERA MAIOR... POR ISSO, CONCORDOU!

DEPOIS DE PERCEBER QUE AS ESTRELAS NÃO LHE FARIAM MAL, ACEITOU O CONVITE E FOI PARA O CÉU, COM ELAS!

LÁ CONHECEU JACI QUE LHE CONTOU MUITAS HISTÓRIAS...

...E FEZ MUITOS AMIGOS!

ASSIM, A NOITE FOI PASSANDO E PAPA-CAPIM SE DIVERTIU MUITO!

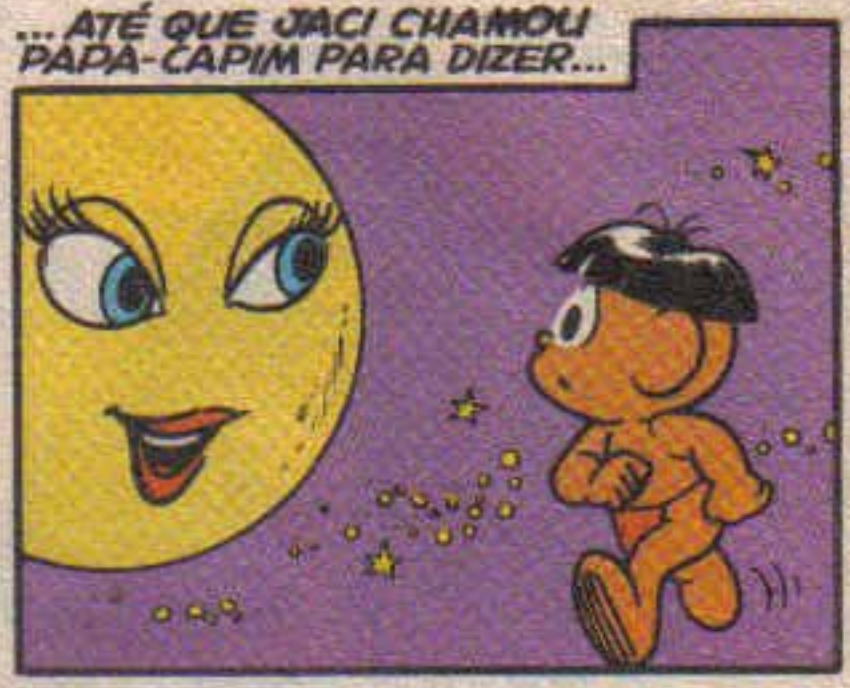
BRINCOU DE PEGA-PEGA...

CABRA-CEGA...

ESCONDE-ESCONDE...

...MÃO-NA-MULA...

...ATÉ QUE JACI CHAMOU PAPA-CAPIM PARA DIZER...



...QUE, SE ELE QUISESSE, PODERIA MORAR, PARA SEMPRE, NO CÉU!

PAPA-CAPIM ADOROU A IDÉIA...

...MAS E SEUS AMIGOS, NA TERRA?

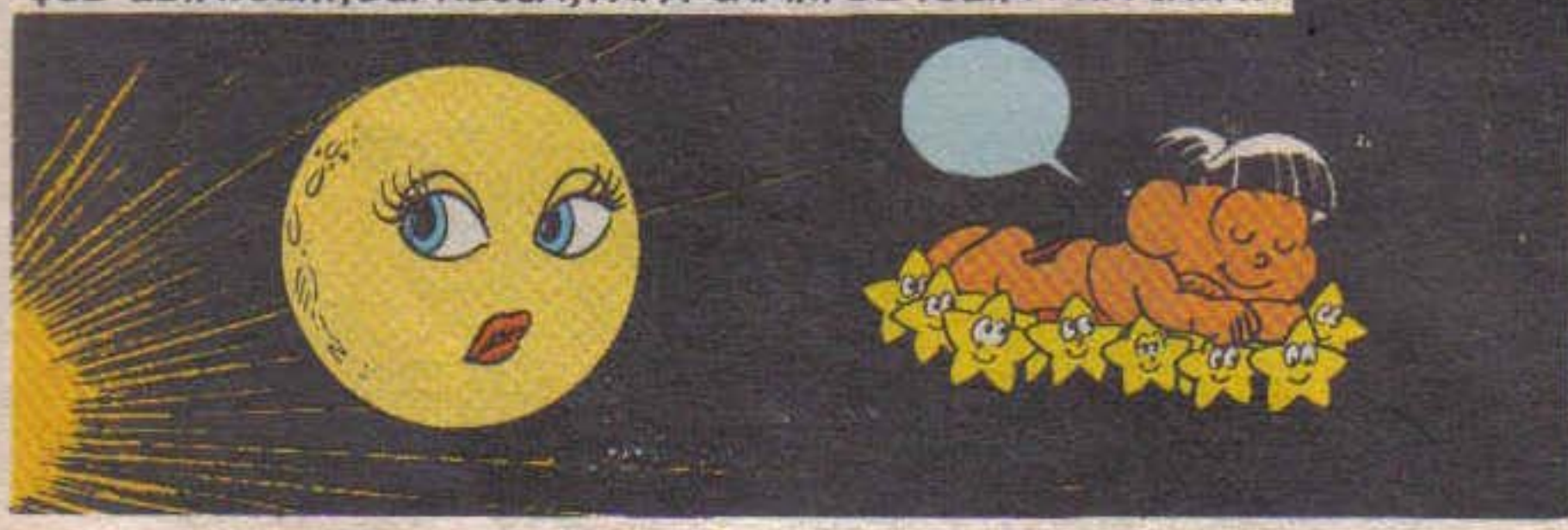
PENSOU, PENSOU, MAS NÃO CHEGOU À CONCLUSÃO NENHUMA...

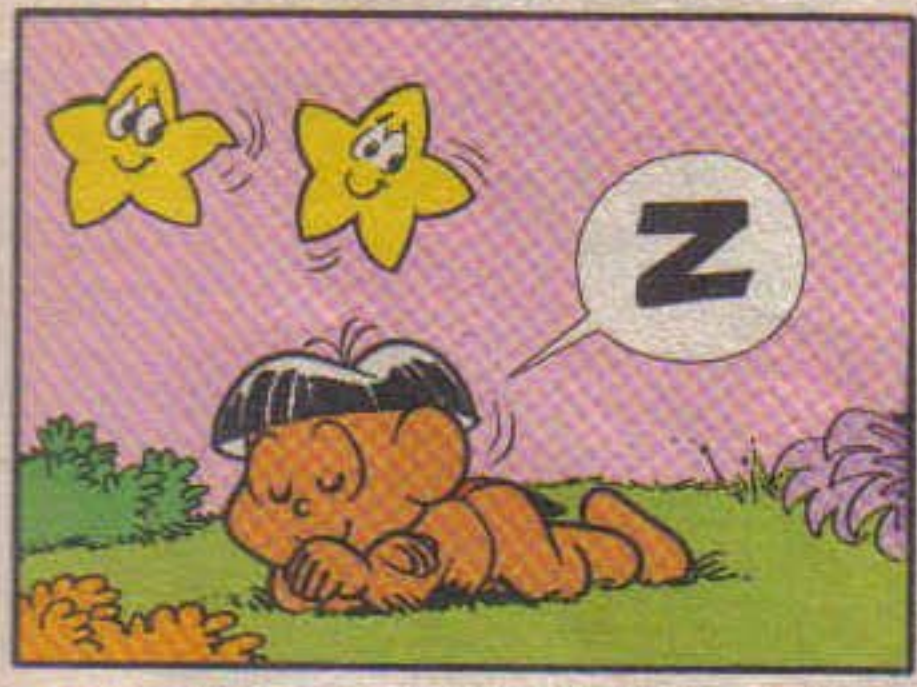
...SÓ QUE, GOSTOSO MESMO, ERA BRINCAR!

BRINCOU... BRINCOU...

...BRINCOU TANTO QUE FICOU EXAUSTO!

JACI, PERCEBENDO A CHEGADA DE TUPÃ, PEDIU ÀS ESTRELAS QUE LEVASSEM, DEPRESSA, PAPA-CAPIM DE VOLTA PRA CASA!



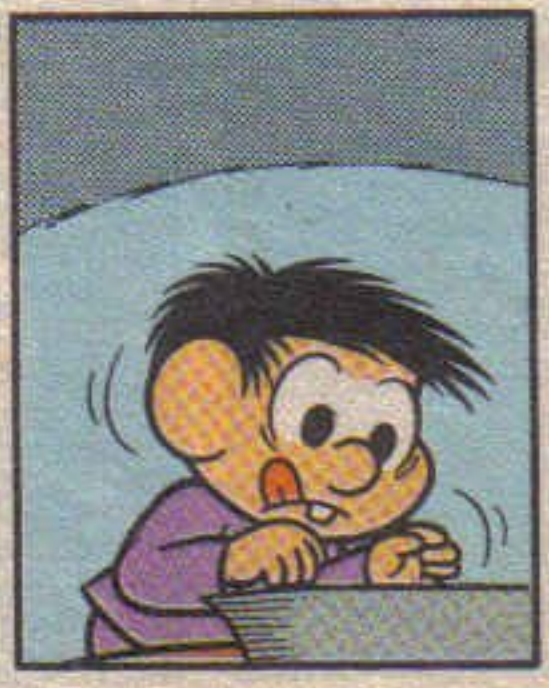


PAPA-CAPIM ACORDOU CANSADO DE TANTO BRINCAR!

PAPA-CAPIM ESTÁ CONFUSO! PENSA QUE TUDO FOI UM SONHO...

...MAS, DESDE AQUELA NOITE, SEMPRE OLHA PARA O CÉU, ESPERANDO QUE AS ESTRELAS VENHAM BUSCÁ-LO DE NOVO!

CHICO BENTO em TEMPO de FRIO



É SÓ OCÊ SI AGASAIÁ BEM...

...NUM VAI SENTI NEM UM POQUINHO DI FRIO!

BÃO ISTUDO, FIO!

BRR!

DETESTO FRIO...

A ÁGUA DO LAGO FICA TÃO GELADA...

...MAIS TÃO GELADA...

QUI DÁ INTÉ PRA ANDÁ IM CIMA!

A GOIABERA NUM TEM UMA FOIA SIQUÊ!

AI! AI!

QUI SODADE DAS GOIABA!

ATCHIM!
ATCHIM!
ETA!
FUNC!
ESTE TEMPO SÓ É BÃO PRA PEGÁ CONSTIPAÇÃO!
TLIM TLIM
EH, CHICO! ESTÁ PENSANDO NO QUÊ?
PUF
ACHO QUI VAI GIÁ, HOJE!
ESQUECE O FRIO, CHICO!
VAMOS PRA AULA!
BRRR!
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

ESCOLA

TLIM
TLIM

ESCOLA

UFA! INTÉ QUI INFIM CABÔ A AULA!

NUM VEJO A HORA DI VORTÁ PRA DIBAXO DAS COBERTA!

CHICO!

OI, ROSINHA!

MUITO FRIO?

DIMAIS!

CONHEÇO UM JEITO BEM BÃO PRA IS-PANTÁ O FRIO!

QUAR?

FICÁ BEM JUNTINHO!

INTÉ QUI O INVERNO NUM É TÃO RUIM ANSIM, NÉ?

FIM

CHICO BENTO em DANÇA COMIGO?

HÃ...OI, ROSINHA!

OI, CHICO!

SABE CUME...

...HÃ...

...GASP!

EU...

ROSINHA!

DANÇA COMIGO?

CRARO, HIRO!

CHICO! DISPOIS NÓIS CONTINUA A CONVERSA!

QUI DANADO!

ATRAPAIÔ TUDO!

EU TAVA QUASE CONSIGUINDO PIDI!

O QUE QUI ACONTECEU, CHICO?

O HIRO ISTRAGÔ TUDO!

O JEITO É ISPERÁ OTRA DANÇA!

HUNF!

PUXA!
FINAR-
MENTE
CABÔ!

HÃ...ROSINHA!
SIM, CHICO!

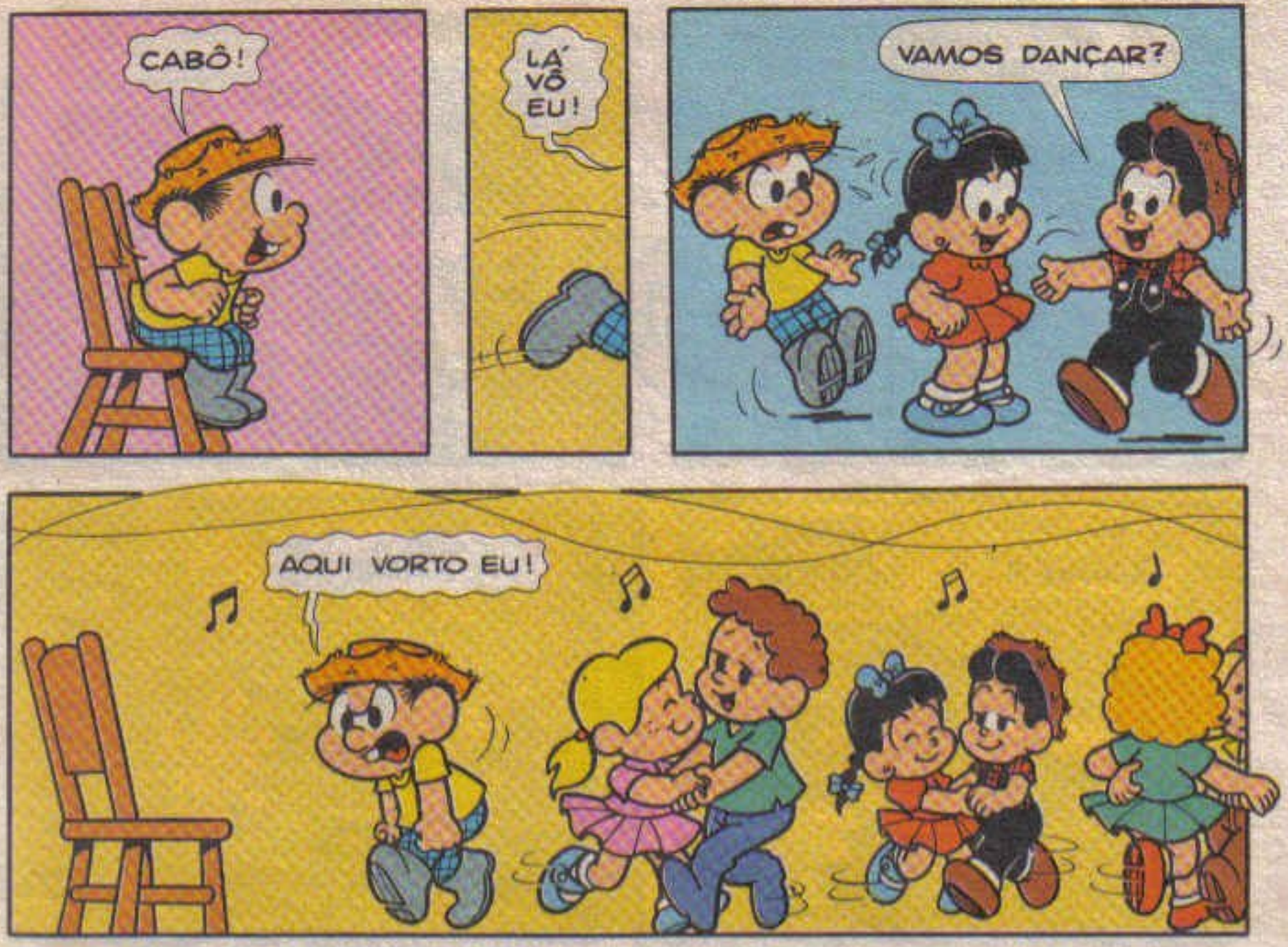
BÃO...
É QUI
EU
QUIRIA...
GLUP!
GASP!

EU...
EU...
EU...
DANÇA
COMIGO,
ROSINHA?

DANCEI!

HUNF!

PUXA!
SERÁ QUI
ESSA MÚSICA
NUM CABA
LOGO?


CABÔ!
LÁ VÔ EU!
VAMOS DANÇAR?
AQUI VORTO EU!

INTÉ OCÊ, ZÉ LELÉ? INTÉ OCÊ?

HUNF! ACHO QUI SÔ O ÚNICO QUI NUM DANÇÔ CA ROSINHA!

QUERO DANÇÁ CUM ELA! TENHO QUI PIDI! TENHO!

VÓ CONSIGUI!

CABÔ A MÚSICA!

LÁ VÔ EU!

ROSINHA!

DANÇA CUMIGO!

CADÊ A ROSINHA?

CADÊ TODO MUNDO?

SINTO MUITO DIZÊ...

...MAIS O BAILE JÁ CABÔ!

BA' NOITE!

SÓ MI RESTA FAZÊ UMA COISA...

BUAÁÁ'!

BUAÁÁ'!

CHICO!
ROSINHA!

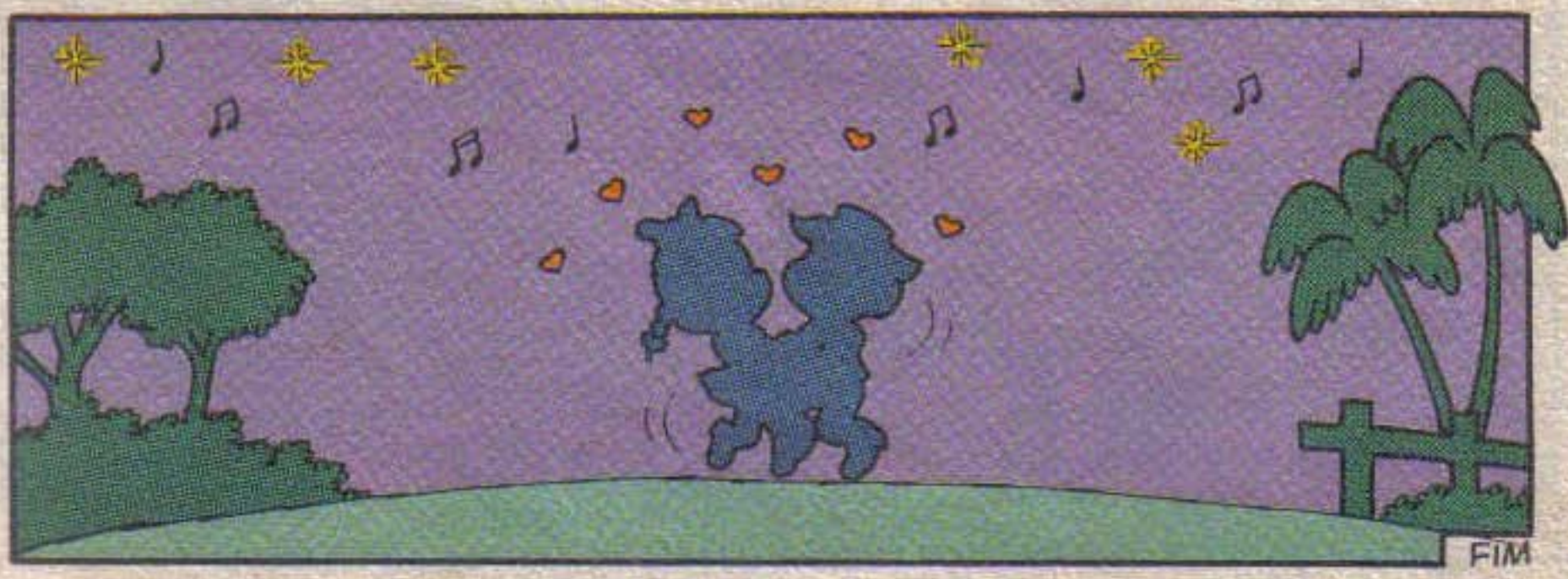
TAVA ISPERANDO OCÊ!
MI LEVA PRA CASA?
CRARO!

HÃ... SABE...
...EU...
...GLUP...
...GASP...

CHICO! ACHEI ESSE BAILE TÃO SEM GRAÇA!
FARTÔ DANÇÁ CUM QUEM EU MAIS QUIRIA!
QUEM?

DANÇA CUMIGO, CHICO?
MAIS AQUI NUM TEM MÚSICA!

ISSO IMPORTA?


FIM

CHICO BENTO

MAURICIO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazes Cardoso, Miguel Coelho Nieto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Giseline de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicolai
Gerente de Promoções: Eriane Pelizari
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 276-6100 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Choice Representações Ltda. (051) 226-9089/228-9218 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (0432) 28-0049 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Business Repres. e Comércio (085) 244-3772/261-7144 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7252 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Projetos Especiais** - HV2 Projetos Especiais de Comunicação S/C Ltda. (011) 524-5187 **Atendimento ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 241-0762.
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Art Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Blauvelt. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarice H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Rode, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Anâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355-4417 - Fax: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R. A. Souza. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Maria R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044, Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 8400 - CEP 01064-970, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 262-7211 (SP) ou através do Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 229-154/29-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, aos/ Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020, Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A - CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER

Publicação Quinzenal. Data desta edição: Julho/1993

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CTY